

CURS: PRL PER EQUIP D'ART I ATREZZISTES

Objectius:

Informar-formar els professionals dels departaments d'art en unaproducció perquè coneguin els riscos a què estan exposats en el seu treball i sàpiguen com prevenir les seves conseqüències.

Destinatari:

Attrezzistas, decoradors, personal de vestuari.

Duració del curs:

Presencial 4 hores

Contingut:

- Talls i cops per l'ús d'eines. Tipus d'eines, correcte ús de lesmateixes, adequat emmagatzematge.
- Projecció de partícules en operacions de tall de materials per a la construcció de decorats. Ús dels equips de protecció adequats.
- Fatiga postural. Higiene postural, temps de repòs i descans,exercicis de relaxació muscular.
- Exposició a contaminants químics. Ús de pintures, dissolvents,aerosols en la construcció dels decorats dels sets. Ús dels equips de protecció adequats.
- Manipulació manual de càrregues. Correcta manipulació de caixes,eines, fusta per construir forillos, teles, etc.
- Caigudes a mateix i diferent nivell. Treball puntual en altura per a la manipulació i construcció de decorats. Possible presència de pendents, irregularitats i imperfeccions del paviment. Ús d'escales de mà, plataformes. Ús dels equips de protecció adequats.
- Estrès i altres factors psicosocials. Treball sota pressió en els directes i en rodatge. Organització de la producció.
- Condicions ambientals (temperatura, humitat, condicionsmeteorològiques adverses).

Medos diàctics:

- Presentació i explicacions del formador
- Transparències
- Vídeo
- Casos

Per a l'òptim aprofitament s'aconsellen grups amb un màxim de 15assistents per curs.

Documentació:

Específica per al aquest tipus de riscos i treballs en el sector audiovisual amb qüestionaris adequats als continguts impartits.

Les persones que acreditin aprofitament del curs rebran elcorresponent diploma.

PREU I CONDICIONS: Consultar (www.risk21.com)